Shaun Tan, Ferner Regen

In: Geschichten aus der Vorstadt des Universums, Hamburg 2008, S 28 – 35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Zeit/Min | Inhalt | Ziele/Medien/Sozialform |
| 5 | Anschließen an eigene Erfahrungen:   * Habt ihr schon selbst Texte geschrieben, die dann niemand sehen durfte? * Jedenfalls kennt ihr die Gefühle, wenn man etwas vorlesen muss, aber vielleicht gar nicht so gern will… | * Bilder „lesen“ (visual literacy) * Sprachbildung |
| 5 | Habt ihr euch eigentlich schon einmal überlegt, was mit den Geschichten und Gedichten passiert, die niemand lesen darf? | SchülerInnenantworten sammeln, vllcht. Tafelbild |
| 5  5 | * Präsentation (PPT) des ersten Teils * Die SuS lesen ohne Abmachung einen Zettel nach dem anderen vor * SuS auffordern, auch den Zusammenhang zu den Zeichnungen herzustellen und das Zusammenspiel zu reflektieren * Die SchülerInnen bekommen die erste Seite der Geschichte. * Was könnten das für Gedichte sein, die nicht gelesen werden dürfen * Wovon könnte die Geschichte weiter erzählen |  |
| 60 | Was könnte mit den Geschichten und Gedichten weiter passieren?  SuS gestalten ein Plakat/eine Collage im Stil von Shaun Tan mit Papierschnipseln und Zeichnungen.  Präsentation (vllcht. erst in der nächsten UE) | Gruppenarbeiten (4er), braunes Packpapier, andere Papiersorten und –farben, Filzstifte  Synonymwörterbuch, Word-Thesaurus |
|  | Auftrag:   * Schreibe zu der Geschichte eine Rezension für eine Tageszeitung. Versuch dabei die besondere Kombination von Text und Bild so in Worte zu fassen, dass sich die LeserInnen die Geschichte vorstellen können und neugierig auf sie werden. * Du kannst einen Bildausschnitt dazu verwenden. Welchen wählst du aus? | HÜ:  Rezension zu der Geschichte schreiben |